

Generalforsamling i Tango Aarhus 2018

Folkestedet, den 16. marts 2018

Dagsorden:

1. Valg af dirigent, referent og stemmetæller
2. Bestyrelsens beretning for det forløbne år.
3. Forelæggelse af regnskab for det forløbne år til godkendelse.
Se vedlagte.
4. Fastlæggelse af kontingent for det efterfølgende år.
5. Forelæggelse og godkendelse af budget for det kommende år.
Se vedlagte.
6. Valg af kasserer i lige år.
Bestyrelsen foreslår Morten Steglich-Petersen som fortsat kasserer. Morten blev valgt i 2017.
7. Valg af min. 2 bestyrelsesmedlemmer i lige år for en 2-årig periode*.
Af de 4 bestyrelsesmedlemmer, som blev valgt for 2 år siden, genopstiller Else Najbjerg og Michael Ingemann.
Jens Erik Kristensen og Anja Nielsen genopstiller ikke.
8. Valg af 2 suppleanter til bestyrelsen.
Eugene Weinberger og Jette Petersen blev valgt i 2017.
9. Valg af 1 revisor og 1 revisorsuppleant.
Niels Østergaard og Jens Bernhard Poulsen som suppleant blev begge valgt i 2017.
10. Eventuelt.

*Iflg. Vedtægterne består bestyrelsen af en formand, en næstformand, en kasserer og yderligere 2-4 medlemmer. Bestyrelsen består således af min. 5 personer og max. 7 personer.

Bestyrelsen konstituerer sig efter generalforsamlingen.

Ad 1) Valg af dirigent, referent og stemmetæller

Dirigent: Niels Østergaard. Generalforsamlingen blev erklæret for lovlig indvarslet og beslutningsdygtigt.

Referent: Charlotte Kinch

Stemmetællere: Kirsten Kvist og Karsten Ingvarsdén som medlemmer af Tango Aarhus og Morten Steglich-Petersen og Michael Ingemann fra bestyrelsen.

Ad 2) Bestyrelsens beretning for det forløbne år.

Formand Else fremlagde bestyrelsens beretning:

Formål:

"Foreningen har til formål at formidle og udbrede kendskabet til argentinsk tango og skabe muligheder for fordybelse i tangoen, både som kunstnerisk og kulturelt udtryk".

Tangoen som kunstnerisk og kulturelt udtryk. Det kan umiddelbart lyde som noget kæmpestort! Det er det egentlig også. Der findes mennesker overalt på jorden, som lever og danser argentinsk tango – ikke kun i Argentina! Men også i Aalborg, Viborg, Hamborg, Berlin, Paris, Ottawa og mange andre steder, hvor nogle af os glad og gerne rejser til...

Så vi ER en del af noget kæmpestort – en verdensomspændende kultur, et sprog, en samhörighed, et særligt "samfund", der ovenikøbet er på UNESCO's verdenskulturarvsliste.

MEN – hvordan kan formålet læses og forstås, som de mennesker, vi nu engang er – her i Aarhus:

Tangoen som udtryk er vidt forskellig for hver enkelt af os:

For nogen er det et eksistentielt livsvilkår eller livsbetingelse,

for andre er det en motorisk og kognitiv kamp og udfordring,

for nogen er det en hobby/en fritidsinteresse, som man går til,

for andre er det et arbejde/et forsørgelsesgrundlag,

for nogen er det et sociale netværk og kammeratskab,

for andre er det en passion, en lidenskab eller leg med livskraft, køn og seksualitet.

- eller "bare" en leg med kroppens muligheder,

eller en leg i og med musik, poesi, følelser og stemninger....

Og vi har hver især en opgave i at skabe muligheder for fordybelse, for at få netop det forløst, som den anden kommer med. Vi kan ikke alle forløse hinanden lige godt. Måske har man ikke evner til alt, måske har man ikke lyst til alt. Men for at en forløsning for den enkelte kan finde sted, må man kende til (anerkende) og respektere hinandens forskelligheder og mangfoldighed.

Tangoen som kultur er mødested for vores forskelligheder: Tangoen giver os et sprog, en ramme, en struktur for relationer, for at møder kan finde sted – i par, og i et større fællesskab.

En sådan kultur skal man vokse ind i. En sådan kultur skal kendes, formidles, udveksles og udbredes, for at man kan gebærde sig i den, uden at forvolde skade eller overgreb på 'den anden' eller 'de andre'...

Alt dette kan sagtens ske uden at være 'en forening'. Det sker lige nu i Aarhus i flere forskellige regi. Og det er rigtig fint, godt og mangfoldigt.

Derfor har bestyrelsen valgt, at en måde at udleve foreningens formål også er at sørge for at give plads til denne mangfoldighed. Derfor har vi i 2017 – og har lagt an til at det skal fortsætte i 2018 – ønsket at medvirke i samarbejdsrelationer med andre aktører om tango-og tangorelaterede arrangementer i Århus.

En forening er en konstruktion/en ramme i en traditionel dansk kontekst, hvor mennesker kan forenes om at mene noget fælles og gøre noget sammen i et fællesskab.

Og når vi nu har besluttet os for at forene os i Aarhus om den argentinske tango, er det for at give hinanden muligheder for fordybelse – og forløsning i netop dette kulturelle og kunstneriske udtryk.

Alle, der vil tilslutte dette, kan være medlemmer. Og det er der mennesker der har gjort i 20 år i Tango Aarhus!

Og bestyrelsen har – og vil fortsat arbejde for, at vores foreningsfællesskab kan noget – nemlig være rammen for et rummeligt danse-fællesskab, og at det er et åbent og imødekommende fællesskab at være en del af.

Vi er aktive – ikke frivillige

Det er mere interessant at GØRE noget end at SYNES noget ...

Og i Tango Aarhus er der rigtig **mange aktive mennesker**, der gør noget – ikke for hinanden, men med hinanden! Og der er hvad der er – og er der ingen aktive medlemmer, er der ingen aktiviteter!!!!

(ingen nævnt – ingen glemt) – men dog alligevel vil jeg nævne:

WebMastere – Hjemmeside, kalender, nyhedsbreve...: Sophia og Michael, der blandt andet sørger for vigtig opdatering af alle arrangementer – hver uge.

Nytårsmilonga 2017: Michael , Patrick og Else

Nytårsmilonga 2018: Michael, Charlotte, Birgit og Eugene og et fantastisk orkester

Fredagspractica værterne - med Niels Christian som tovholder. Værter og DJ's: Helene, Alina, Fiszal, Inge, Søren, Patrick, Jens Balder og Else. Der kommer ca. 30 - 50 personer hver gang til arrangementet.

Søndags-milonga værter og hjælpehold – med Alina som tovholder og DJ's: Fiszal, Bettina, Niels, Jan og Bjarne.

Lørdags-milonga værter og hjælpehold – med Jette og Else som tovholder

Weekend-workshops med Martin/Eva, Camilla/Linus – med Jette som tovholder

JubilæumsMilonga med Gunner som DJ + workshop med Annemarie og Preben som inroundervisere. Jette, Anja og Else som tovholder.

Dansens dag – DOKK1 med Anja og Preben som intro-undervisere. Anja som tovholder

Sommerkursus med Bryndis/Hani – med Jette som tovholder

Festuge-tango – med udendørs dans, milonga med fantastisk orkester, og Pernille og Torben som inroundervisere, samt Preben og Annemarie. Eugene som tovholder

Fredagsspecial 29/9 i samarbejde med CasaC58, og Tango Malevaje – Brian, Lotte, Carola, Søren, Anja og Else

Juletango på Store Torv – opvisning ved Oxxana og Christian med Charlotte som tovholder

TangoLab – før fredagspractica. Bestyrelsen har opfordret alle medlemmer til at byde ind, komme med forslag. Der har været mange FINE Lab-indslag i 2017. **TAK til alle – Anja, Jan, Birthe, Marie Louise, Alina, Fiszal, Charlotte og Steffen.**

I 2018 er det fast den første fredag i måneden, og Charlotte er koordinator for alle de gode ideer.

Formandens beretning blev vedtaget og godkendt.

Ad 3) Forelæggelse af regnskab for det forløbne år til godkendelse. Se vedlagte.

Regnskabet for 2017 blev uddelt på tryk og herefter gennemgået ved Morten.

Regnskabet er underskrevet af Niels Ø. Den 27.02.2018.

Regnskabet blev vedtaget og godkendt.

Ad 4) Fastlæggelse af kontingent for det efterfølgende år.

Bestyrelsen har ikke stillet forslag til ændring af kontingentet.

Kontingentet vil således fortsat være 200,- kr. pr. år.

Der vil fortsat være fordele med medlemskab ved deltagelse i fredagspracticas, søndagsmilongas, lørdagsmilongas, sommerkursus, workshops m.v.

Ad 5) Forelæggelse og godkendelse af budget for det kommende år. Se vedlagte.

Budgettet for 2018 blev uddelt på tryk og herefter gennemgået ved Morten.

Budgettet blev vedtaget og godkendt.

Ad 6) Valg af kasserer i lige år. Bestyrelsen foreslår Morten Steglich-Petersen som kasserer. Morten blev valgt i 2017.

Morten Steglich-Petersen indtræder i bestyrelsen som kasserer i 2017.

Morten vil gerne fortsætte med arbejdet og blev valgt.

Ad 7) Valg af min. 2 bestyrelsesmedlemmer i lige år for en 2-årig periode*. Af de 4 bestyrelsesmedlemmer, som blev valgt for 2 år siden, genopstiller Else Najbjerg og Michael Ingemann. Jens Erik Kristensen og Anja Nielsen genopstiller ikke.

Else og Michael genopstiller for en 2-årig periode, og bestyrelsen har foreslået, at Marie Louise indtræder som nyt bestyrelsesmedlem. Herudover har Patrick meddelt, at han ønsker at opstille til valg.

Det blev herefter vedtaget på generalforsamlingen, at der skulle vælges 3 medlemmer til bestyrelsen efter indstilling fra bestyrelsen.

Der var således 4 kandidater, og der blev efterfølgende afholdt afstemning blandt de fremmødte medlemmer. Der var mulighed for at afgive max. 3 stemmer.

Resultatet af stemmefordelingen blev:

Else: 28 stemmer

Marie-Louise: 28 stemmer

Michael: 26 stemmer

Patrick: 1 stemme

Else og Michael blev således genvalgt og Marie Louise valgt som nyt medlem i bestyrelsen.

Ad 8) Valg af 2 suppleanter til bestyrelsen. Eugene Weinberger og Jette Petersen blev valgt i 2017.

Eugene og Jette blev begge genvalgt.

Ad 9) Valg af 1 revisor og 1 revisorsuppleant. Niels Østergaard og Jens Bernhard Poulsen som suppleant blev begge valgt i 2017.

Niels og Jens Bernhard blev begge genvalgt.

Ad 10) Eventuelt.

Bestyrelsen planlægger at sætte "Musikalitet" på dagsordenen i 2018.

Else kunne berette om en særlig begivenhed i 2019 – en tangoopera – ved opførelse af Den Jyske Opera og musik af Piazzolla. Tango Aarhus vil ved den lejlighed have mulighed for at reservere billetter til medlemmerne af Tango Århus. Det forlyder, at der efter forestillingen vil være milonga. Alt dette vil medlemmerne høre nærmere om. Tjek hjemmesiden.

Tango Aarhus mangler begynderhold. Hvis der blandt medlemmerne er tid/lyst til opstart af et begynderhold, er man meget velkommen.

Vi ser også gerne nye medlemmer i foreningen. P.t. er vi ca. 158 medlemmer.

Birthe Houmøller oplyste, at hun gerne vil stille sig til rådighed i forhold til opgaver vedr. hjemmeside og kommunikation.

Generalforsamlingen blev herefter erklæret for hævet.

30/6-2018
Attila Styrud
Dirigent

Charlotte Kinch/28.03.2018